



Zurück in die Ära der Urzeit-Giganten „DINOS ALIVE – Reise in die Urzeit“

Jetzt in Bremen!

Die beeindruckende Ära der Dinosaurier erwacht in Bremen zum Leben: Das imposante Familien-Erlebnis „DINOS ALIVE – Reise in die Urzeit“ entführt die Besucher in die Trias-, Jura- und Kreidezeit. Dank modernster Technik und detailverliebter Nachbildungen werden die prähistorischen Giganten auf einzigartige Weise lebendig. Die interaktive Schau macht Geschichte greifbar, verbindet Wissensvermittlung mit Unterhaltung und verspricht ein unvergessliches Erlebnis für Dino-Fans jeden Alters. Nach Städten wie Toronto, Chicago, Mailand, Brüssel und Sydney und insgesamt über 5 Millionen Besuchern findet die international gefeierte Ausstellung ab sofort in der ENERGIELEITZENTRALE Bremen ihre Heimat – ein Ort, der sich in den vergangenen Jahren bereits als eindrucksvolle Kulisse für hochkarätige Erlebnisausstellungen bewährt hat. Der Veranstalter COFO Entertainment konnte mit „Van Gogh – An Immersive Experience“ (2021), „The Mystery of Banksy – A Genius Mind“ (2022) und der weltbekannten Anatomie-Schau „KÖRPERWELTEN – Am Puls der Zeit“ im vergangenen Jahr insgesamt bereits rund 200.000 Besucher in die Bremer Überseestadt bringen. Tickets für die Deutschland-Premiere von „DINOS ALIVE – Reise in die Urzeit“ gibt es unter www.dinos-alive.com!

Die Faszination der Dinosaurier bleibt ungebrochen und zieht Menschen seit Generationen in ihren Bann. Ihre Größe, ihre Vielfalt und die geheimnisvolle Geschichte ihres Aussterbens machen sie zu einem der spannendsten Kapitel der Erdgeschichte. Dinosaurier wecken die Neugier und den Entdeckergeist gleichermaßen – ob bei Kindern, die ihre ersten Dino-Bücher durchblättern, oder bei Wissenschaftlern, die mit modernsten Technologien nach Antworten auf ungelöste Fragen suchen. Sie inspirieren Filme, Bücher und wissenschaftliche Entdeckungen und verbinden Bildung mit Fantasie. In einer Welt, die ständig in Bewegung ist, bieten sie einen spannenden Blick in die Vergangenheit und lehren uns, wie beeindruckend die Natur in all ihren Facetten sein kann.

Bei „DINOS ALIVE - Reise in die Urzeit“ lassen die täuschend echten Dinosaurier in Lebensgröße die Welt der Urzeitgiganten wiederauferstehen. Vom furchteinflößenden T-Rex über den majestätischen Stegosaurus bis hin zum wendigen Velociraptor und dem seltenen Suchomimus sind alle Highlights der prähistorischen Fauna vertreten. Dank innovativer Animationstechnologie bewegen sich die Modelle, atmen, brüllen und wirken, als seien sie geradewegs aus der Urzeit entsprungen.

Aber nicht nur zu Land begibt sich der Besucher durch die Welt der Dinos – eine immersive 360°-Projektion entführt in die geheimnisvollen Unterwasserwelten der Jura-Zeit: Riesige Meeresreptilien gleiten durch die Fluten, Korallenriffe erwachen zum Leben, und die atemberaubende Inszenierung schafft ein Gefühl, selbst Teil dieses Ökosystems zu sein.

Neben visuellen Erlebnissen wird auch auf spielerische und lehrreiche Wissensvermittlung gesetzt. Informationen über die Trias-, Jura- und Kreidezeit sowie die Lebensweise, Ernährung und Evolution der Urzeittiere machen den Besuch zu einer spannenden Entdeckungstour.

Die Verbindung von realistischen Nachbildungen und immersiven sowie multimedialen Erlebnissen macht „DINOS ALIVE – Reise in die Urzeit“ zu einem unvergesslichen Besuch – eine einmalige Gelegenheit, die faszinierende Welt der Dinosaurier auf völlig neue Weise zu erleben.

LOCATION

Energieleitzentrale, Bremen

Das Projekt „DINOS ALIVE – Reise in die Urzeit“ findet seine Heimat für kurze Zeit in der ENERGIELEITZENTRALE der Bremer Überseestadt. Die geschichtsträchtige Location am Speicher XI verbindet Hafenflair mit Innovation und bietet vielseitige Veranstaltungsräume – von rustikal bis maritim. Citynah gelegen, mit sehr guter Verkehrsanbindung, kostenfreien Parkplätzen und Schiffsanlegern, ist diese Location der ideale Ort für Kultur- und Freizeitveranstaltungen aller Art.

Zentrales Gebäude ist das historische Maschinenhaus der Bremer Lagerhaus Gesellschaft (BLG), das 1906 als Energiezentrale des Überseehafens erbaut wurde. Heute verbindet es maritime Tradition mit Innovation und Industriecharme. Die multifunktionale Halle ermöglicht anhand innovativer Lichttechnik, neun Metern Raumhöhe und einer weitgehend stützenfreien Konstruktion einen frei variablen und reibungslosen Aufbau.

VERANSTALTER

COFO Entertainment, Passau

Mit über einem halben Jahrhundert Expertise im Live-Entertainment-Sektor hat sich COFO Entertainment als einer der führenden Veranstalter im deutschsprachigen Raum etabliert. Mit einem jährlichen Programm von mehreren Hundert Shows und zahlreichen Ausstellungen setzt das Unternehmen kontinuierlich neue Maßstäbe in der Branche.

Unter der Leitung von Geschäftsführer Oliver Forster hat sich COFO insbesondere durch mitreißende musikalische Biografien einen Namen gemacht. Diese Produktionen, die Musiklegenden wie Tina Turner, Elvis Presley, Falco, Michael Jackson, Frank Sinatra und die Beatles ehren, begeistern jährlich hunderttausende Zuschauer.

Seit 2013 erweiterte das Unternehmen sein Portfolio um hochkarätige Touring Exhibitions. Darunter finden sich Ausstellungen wie „Die Terrakotta Armee und der 1. Kaiser von China“, „Tutanchamun – Sein Grab und die Schätze“, „Da Vinci – Das Genie“ und „Körperwelten“.

Bemerkenswert ist, dass COFO Entertainment selbst während der Herausforderungen der Corona-Pandemie sein Ausstellungsangebot weiter ausbauen konnte. Mit dem innovativen Konzept „Kunst als Erlebnis“ revolutionierte man die Kunstpräsentation. Und Projekte wie „Die großen Meister der Renaissance“ und „Andy Warhol – Pop Art Identities“ sowie die immersiven Ausstellungen „Van Gogh – The Immersive Experience“, „Klimt – The Immersive Experience“ und „Dalí Surreal – Das immersive Ausstellungserlebnis“ machen Kunst nun auf eine neue und einzigartige Weise erlebbar.

Auch in der Hansestadt zogen COFO-Ausstellungen bereits zahlreiche Besucher an. Trotz Corona-Einschränkungen begeisterten 2021 „Van Gogh – An Immersive Experience“ und 2022 „The Mystery of Banksy – A Genius Mind“ zahlreiche Besucher und zogen zusammen mit der weltbekannten Schau „KÖRPERWELTEN – Am Puls der Zeit“ im vergangenen Jahr rund 200.000 Gäste in der ENERGIELEITZENTRALE der Überseestadt.

Insgesamt hat COFO seit 2021 rund 50 Ausstellungsprojekte im In- und Ausland realisiert und damit Millionen Besucher fasziniert. Das Unternehmen steht für Innovation, Vielfalt und Qualität im Live-Entertainment und Ausstellungsbereich, stets mit dem Ziel, einzigartige und unvergessliche Erlebnisse zu schaffen.

PRODUZENT

Exhibition Hub, Brüssel

Exhibition Hub, ein weltweit führender Anbieter immersiver Erlebnisse, präsentiert mit „DINOS ALIVE – Reise in die Urzeit“ eine spektakuläre Ausstellung für große und kleine Dinosaurierfans. Seit seiner Gründung im Jahr 2015 hat Exhibition Hub über 70 Ausstellungen weltweit produziert und sich als führendes Unternehmen in der Branche etabliert. Mit mehr als 200 Edutainment-Erlebnissen, die sich flexibel an verschiedenste Veranstaltungsorte anpassen lassen, konnte das Unternehmen bereits mehr als 35 Millionen Besucher weltweit in seinen Bann ziehen.

Ein Meilenstein war 2017 „Van Gogh – The Immersive Experience“, die den Fokus auf multimediale Kunstausstellungen mit spektakulären 360°-Licht- und Musikshows sowie Virtual-Reality-Erlebnissen legte. Mit innovativer Technik und kreativen Konzepten schafft Exhibition Hub unvergessliche Kulturerlebnisse an außergewöhnlichen Orten weltweit – von Museen und Galerien bis hin zu historischen Gebäuden.

Als eines der neuesten Projekte bringt Exhibition Hub in Zusammenarbeit mit White Star Memories und renommierten Titanic-Sammlern die faszinierende Blockbuster-Ausstellung „Titanic: Eine Immersive Reise“ nach Deutschland. Besucher können derzeit in Köln in die bewegende Geschichte des legendären Ozeanriesen eintauchen, bevor die Ausstellung ab dem 17. April 2025 zusätzlich auch in Hamburg zu erleben sein wird.

VORVERKAUF

Um die Besucherströme optimal lenken zu können, ist die Buchung eines Zeitfensters erforderlich. Mit dem Zeitfenster-Ticket ist der Zugang zur Ausstellung innerhalb des gebuchten Timeslots möglich, die Verweildauer ist dabei zeitlich unbegrenzt.

Wer flexibel bleiben oder Tickets ohne zeitliche Bindung verschenken möchte, für den sind sogenannte Flex-/Geschenktickets die richtige Alternative. Mit ihnen ist der Zugang zur Ausstellung im gebuchten Monat ohne Vorreservierung oder Uhrzeitbindung jederzeit möglich, die Verweildauer ist zeitlich unbegrenzt. Diese Tickets sind nur in begrenzter Anzahl verfügbar und eignen sich besonders als Geschenk für jeden Anlass.

AUSSTELLUNGSINFORMATIONEN: „DINOS ALIVE – Reise in die Urzeit“

Ausstellungszeitraum:	Jetzt geöffnet - bis 24. August 2025	
Reguläre Öffnungszeiten:	DO/FR/SA/SO	10 – 17 Uhr
Ferien-Sonderöffnungszeiten:	täglich	10 - 17 Uhr

Osterferien:

Samstag, 05.04.2025 – Montag, 21.04.2025

Pfingstferien:

Mittwoch, 30.04.2025 – Montag, 04.05.2025

Donnerstag, 29.05.2025 – Sonntag, 01.06.2025

Samstag, 07.06.2025 – Dienstag, 10.06.2025

Sommerferien:

Donnerstag, 03.07.2025 – Mittwoch, 13.08.2025

Wo: ENERGIELEITZENTRALE
Am Speicher XI 11,
28217 Bremen

Tickets: unter www.dinos-alive.com,
auf www.eventim.de,
im WESER-KURIER Pressehaus, in den regionalen
Zeitungshäusern, auf www.nordwest-ticket.de sowie
bei Nordwest Ticket unter Telefon 0421 – 363636, bei
allen bekannten Vorverkaufsstellen und
an der Tageskasse.

Barrierefreiheit: Die Ausstellung ist rollstuhlgerecht.

Sprachen: Texte in deutscher und englischer Sprache.

**Weitere Informationen,
Pressetexte & Bilder zum Download:** www.dinos-alive.com

**Weitere Ausstellungen von COFO
Entertainment im Bundesgebiet:**

Jetzt geöffnet:
**Titanic: Eine Immersive Reise
Köln**

Jetzt geöffnet:
**KÖRPERWELTEN & Der Zyklus des Lebens
Hannover**

Ab 17. April 2025:
**Titanic: Eine Immersive Reise
Hamburg**

Pressekontakt: COFO Entertainment GmbH & Co. KG
Dr.-Emil-Brichta-Str. 9
94036 Passau

Lisa Stettin
T + 49 851 98808 31
E-Mail: lisa.stettin@cofo.de

Julia Marchetti
T + 49 851 98808 51
E-Mail: julia.marchetti@cofo.de